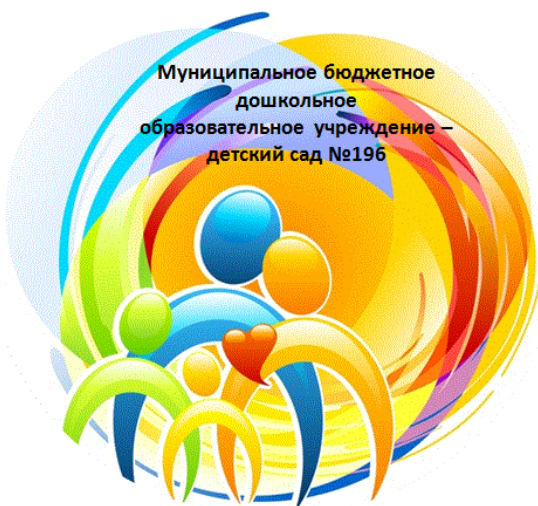




Творческий проект

Диафильмы своими руками

Составитель:
Колесникова Н.Г.,
Учитель-логопед



Актуальность.

Исходя из запросов Федерального Государственного образовательного стандарта, в настоящее время от педагогов ждут нового деятельностного подхода к воспитанию и обучению дошкольников, так как именно «...деятельность развивает навыки в продуктивной, коммуникативной, познавательной, музыкально-художественной деятельности; помогает осваивать содержание разных образовательных областей». В тоже время «Педагогический процесс должен рассматриваться как творческое взаимодействие взрослых и детей, детей друг с другом» – подчеркивает кандидат педагогических наук Гербова Валентина Викторовна.

Поэтому появилась необходимость поиска нестандартных решений организации образовательной деятельности. Возникла идея внедрения информационно коммуникативных технологий, в частности использование технических средств обучения – диапроектора. Работа с диафильмами, как средство, направленное на развитие коммуникативных навыков. А творческое, преобразующее начало детской любознательности и пытливости найдёт своё продолжение в создании «Диафильма своими руками».

Актуальность реализации данного проекта определяется ещё и тем, что у детей снизился интерес к чтению. Уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге просмотр телевизора и видеофильмов, компьютерные игры. Как результат, дети не любят, не хотят читать. В своей работе уделяя внимание воспитанию культурного, образованного человека, способствуем формированию «талантливого читателя», который способен не только механически воспроизвести, прочесть текст, но и прочувствовать его содержание, выразить своё отношение к изложенному.

Диафильмы, как и книги, заставляют ребенка совершать мыслительную работу, заставляют думать и сопереживать. Сидя перед телевизором или погружаясь в компьютерную игру, ребенок находится в измененном состоянии сознания, он часто даже не усваивает и не запоминает информацию. Чтение книг — это всегда активная работа, а просмотр диафильмов — это еще более активное действие, потому что это и чтение, и картинка – визуальный ряд, и моторика — прокручивание кадров, и общение.

Данная актуальность и послужила началом для разработки и внедрения проекта.

Вид проекта: творческий, групповой.

Длительность: долгосрочный, в течение учебного года.

Участники проекта: дети с 6^{ти} до 7^{ми} лет, учитель-логопед, воспитатели, родители.

Ресурсы проекта: ноутбук; принтер; ламинатор; брошюратор; набор диафильмов по детским произведениям; диапроектор; буквы разрезной азбуки; авторские, полные тексты книг для детей; альбомы для рисования; краски; кисти;

цветные карандаши; подручные материалы для изготовления макетов – диапроекторов.

Цель проекта: создать психолого-педагогические условия для развития коммуникативных способностей воспитанников с ОВЗ в условиях инклюзивного образования, проявления творческого начала и поддержки детской инициативы.

Задачи:

1. Обеспечить равные возможности полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства.
2. Создать условия для развития монологической и диалогической формы речи.
3. Поддерживать и поощрять стремление детей в овладении навыком чтения.
4. Стимулировать развитие воображения детей, памяти и внимания.
5. Создать эффективные условия для поддержки детской инициативы, самостоятельности, проявления творческого начала, возбуждения, поддержания и укрепления интереса детей к просмотру диафильма и желания его создания своими руками.
6. Создать эмоционально-положительный настрой и доверительное взаимоотношение детей с педагогами и родителями.

Предполагаемый результат. В результате реализации проекта:

1. Социальная адаптация воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.
2. Выравнивание стартовых возможностей всех воспитанников группы.
3. Выраженный интерес к чтению художественной литературы.
4. Проявление воспитанниками инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.
5. Максимальная компенсация недостатков в общем развитии детей и речевом в частности.
6. Положительная динамика становления эмоционально-волевой сферы.

1 этап: Подготовительный		
Цель	Наименование мероприятия	Содержание
Создать наглядно-дидактическую и информационную базу, необходимую для реализации проекта.	1. Изучение теоретической и методической литературы по данному направлению.	• Сыч В. Д. Технические средства обучения в детском саду: Кн. для работников дошкольных учреждений. — М.: Просвещение, 1989.—95 с.: ил. • Каджаспирова Г.М. Использование технических средств в дошкольном образовании. — М.:

		«Просвещение», 2001 г. • Санитерно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях от 22 июля 2010 года № 91 (СанПиН 2.4.1.2660-10). • Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи СПб., Детство-пресс, 1999г. • Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 1999. - 272 с. • Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с. Екатеринбург, 1995.
	2. Изучение опыта педагогов по теме проекта.	
	3. Погружение в тему кинематографа педагогов и родителей.	Виртуальная экскурсия «Свердловская киностудия». https://rutube.ru/video/c86af3b214df3591ef2b3b11124b17bf/?r=plwd Официальный сайт Свердловской киностудии https://sverdlovskfilmstudio.com/
	4. Изготовление наглядно-дидактического материала родителями и педагогами, для реализации проекта.	Мнемотаблицы, план-схемы рассказов, карточки со словами для составления плана рассказа. Подготовка презентации.
	5. Создание в группе условий для реализации проекта.	Изготовление макета диапроектора. — Наполнение и развитие предметно-пространственной среды группы. Обновление уголка детского творчества. — Организация мини-музея «Свердловская киностудия» — Оформление игрового уголка «Студия – кинотеатр» Изготовление и подбор атрибутов для организации и проведения сюжетно-ролевой игры «Кинотеатр».

	6. Создание фильмотеки.	— Составление плана просмотра диафильмов в соответствии с тематическим планированием дошкольного учреждения.
	7. Создание библиотеки детской художественной литературы.	Пополнение библиотеки детской литературой с большим количеством иллюстраций, короткими текстами (например с проблемным сюжетом, автор Куликовская Т. А. Формирование, развитие и активизация словаря дошкольников. СПб., Детство-пресс, 2016)

2 этап: Мотивационный

Определение мотивов участия воспитанников в предстоящей деятельности.	1. Презентация. 2. Беседа. 3. Включение диафильмов в непрерывную образовательную деятельность в соответствии с тематическим планированием (см приложение – план просмотра диафильмов).	— Ознакомление воспитанников с понятиями: киностудия, афиша, план-декорация, кадр. — Тема: «Мультипликаторы. Профессии в анимационном кино» (режиссёр, художник, аниматор, оператор, актёры, монтажёр) — Тема диафильма: ✓ 1 неделя сентября Бори Заходер «Мохнатая азбука» ✓ 2 неделя сентября З. Топелиус «Три ржанных колоса» финская сказка и т.д. смотри план просмотра диафильмов, составленный в соответствии с тематическим планированием дошкольного учреждения.
---	---	--

3 этап: Организационный

Организация проектно-игровой деятельности через взаимодействие с воспитанниками.	1. Беседа. 2. Беседа. 3. Изобразительная деятельность. 4. Сюжетно-ролевая игра «Кинотеатр» 5. Слушание художественного произведения. 6. Беседа.	— Тема: «Что такое диапроектор» — Тема: «Правила безопасности при просмотре диафильма» — коллективная работа, рисование афиши. — просмотр готовых диафильмов (смотри план просмотра диафильмов, составленный в соответствии с тематическим планированием дошкольного учреждения); — на первых этапах работы следует познакомить воспитанников с текстом из книги, так как диафильм, требует от детей напряженной мыслительной работы, поэтому просмотр следует проводить после слушания; — познакомить воспитанников с правилами создания диафильма.
4 этап: Практический		
Реализация творческого проекта «Диафильмы своими руками»	1. Повторный просмотр диафильмов. 2. Беседа. 3. Беседа. Работа с иллюстрациями по прослушанному художественному произведению.	— (По плану просмотра диафильмов, в соответствии с тематическим планированием дошкольного учреждения) пересказ сказки (рассказа) по зрительному ряду, описание понравившегося кадра (эпизода), анализ содержания, предложить озаглавить фрагменты; придумать другую концовку фильма. Развитие монологической и диалогической форм речи. — организация рассуждений вслух о прослушанном тексте; — словесное рисование (детям предлагаются задания типа: подбери рисунок (картинку) к прослушанному эпизоду текста; сравни иллюстрации

		разных художников к данному литературному произведению); — словесное описание — рисование эпизода в мыслительном плане (место, где происходит событие; действующие лица — персонажи; их характерные портреты и т.д.) — рисование контурных набросков будущих кадров диафильма; раскрашивание контурных рисунков; добавление необходимых деталей, фона - декорирование (работа с книжками-раскрасками); — составление диафильма (диафильм — это срежиссированная серия рисунков, содержание и порядок которых составляют последовательность излагаемых событий в художественном произведении или придуманном детьми); — стимулирование развитие навыка чтения у одних, и обучение культуре речевого общения посредством художественной литературы других. — «Аленький цветочек»; «Гадкий утёнок»; «Сказка про хвастливую чашку»; «Сказка о том, как Зимушка-Зима укрыла снежной периной весь город»; «Сказка о Стеклойной Бутылке и Стеклошке» и другие.
	4. Творческое рассказывание.	
	5. Изобразительная деятельность	
	6. Организация режиссёрской игры.	
	7. Самостоятельное чтение титров к сказке при просмотре диафильма.	
	8. Просмотр диафильмов созданных детьми.	
5 этап: Заключительный		

Социальная презентация – показать значимость детских усилий для окружающих.	1. Демонстрация диафильмов созданных детьми подготовительной группы, для детей другой группы, родителей. 2. Обобщение и представление опыта работы педагогическому сообществу. 3. Выпуск брошюры. 4. Оформление памятки для воспитателей.	– Поддержка детской инициативы в использовании знакомых способов действия с диафильмом. – в рамках педагогического часа ДОУ и городского семинара-практикума. – опыт работы над проектом «Диафильм своими руками» — Информационно коммуникативные технологии. Методика работы с техническими средствами обучения.
--	---	---

